

# CROSSROADS

Musique : Somewhere Down the Road – Deryl Dodd

**Chorégraphe** : Bruno Moggia

**Niveau** : Avancé

**Type** : 64 comptes - 2 murs – Tags

| Comptes          | Descriptions des pas   |
|------------------|--|
| <b>Section 1</b> | <b>SWIVETx3, STOMP, SIDE ROCK STEP ½ TURN, STOMP</b>             |
| 1 – 2            | Pointe PD à droite, Talon PD à droite                            |
| 3 – 4            | Pointe PD à droite, Stomp PG                                     |
| 5 – 6            | Side rock PD à droite, ½ tour à droite                           |
| 7 – 8            | Step PD à droite, Stomp PG                                       |
| <b>Section 2</b> | <b>SWIVETx3, STOMP, SIDE ROCK STEP ½ TURN, STOMP</b>             |
| 1 – 2            | Pointe PG à gauche, Talon PG à gauche                            |
| 3 – 4            | Pointe PG à gauche, Stomp PD                                     |
| 5 – 6            | Side rock PG à gauche, ½ tour à gauche                           |
| 7 – 8            | Step PG à gauche, Stomp PD                                       |
| <b>Section 3</b> | <b>ROCK STEP, KICK, ½ TURN, KICK ½ TURN, KICK, HOOK, KICK</b>    |
| 1 – 2            | Rock PD derrière, Recover PG                                     |
| 3 – 4            | Kick PD, ½ tour à gauche   |
| 5 – 6            | Kick PG ½ tour à gauche, Kick PD                                 |
| 7 – 8            | Hook PD devant PG, Step PD                                       |
| <b>Section 4</b> | <b>FLICK, STOMP, SCUFF, VAUDEVILLE, STEP, CROSS</b>              |
| 1 – 2            | Flick PD, Stomp PD   |
| 3 – 4            | Scuff PG, Step PG devant PD                                      |
| 5 – 6            | Step PD derrière, Talon PG                                       |
| 7 – 8            | Step PG à gauche, Step PD devant PG                              |
| <b>Section 5</b> | <b>HEEL, TOE, STOMPx2, KICK, STOMP, SWIVET</b>                   |
| 1 – 2            | Talon PG devant, Pointe PG derrière                              |
| 3 – 4            | Stomp PG, Stomp PG   |
| 5 – 6            | Kick PD, Stomp PD devant   |
| 7 – 8            | Talons vers la droite, retour talons                             |
| <b>Section 6</b> | <b>SWIVET, TOE STRUT ½ TURNx3</b>                                |
| 1 – 2            | Talons vers la droite, retour talons                             |
| 3 – 4            | Pointe PD derrière, ½ tour à droite                              |
| 5 – 6            | Pointe PG devant, ½ tour à droite                                |
| 7 – 8            | Pointe PD derrière, ½ tour à droite                              |
| <b>Section 7</b> | <b>ROCK, KICKx2, ROCK, KICK, ROCK STEP, SCUFF</b>                |
| 1 – 2            | (sauté) Rock PG devant PD, Kick PG                               |
| 3 – 4            | (sauté) Kick PD, Rock PD devant PG                               |
| 5 – 6            | (sauté) Kick PD, Rock Pd derrière                                |
| 7 – 8            | Step PG, Scuff PD  |
| <b>Section 8</b> | <b>STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, HOOK, KICK, BRUSH, FLICK, STOMP</b> |
| 1 – 2            | Step PD, ½ tour à gauche   |
| 3 – 4            | Step PD ½ tour à gauche, Hook PG derrière PD                     |
| 5 – 6            | Kick PD, Brush PD vers l'arrière                                 |
| 7 – 8            | Flick PD, Stomp PD   |

# CROSSROADS

Musique : Somewhere Down the Road – Deryl Dodd

**Chorégraphe** : Bruno Moggia

**Niveau** : Avancé

**Type** : 64 comptes - 2 murs – Tags

## TAG 1

| Section 1 | SCISSOR STEP, ½ TURN, SCOOTx2 ½ TURN, STEP, STOMP          |
|-----------|--|
| 1 – 2     | Side rock PG à gauche, Step PD derrière                    |
| 3 – 4     | Cross step PG devant PD, ½ tour à droite                   |
| 5 – 6     | (sauté) Scoot PD ¼ tour à droite, Scoot PD ¼ tour à droite |
| 7 – 8     | Step PD, Stomp PG  |

## TAG 2

| Section 1 | TOE STRUTx2, MONTEREY TURN                          |
|-----------|---|
| 1 – 2     | Toe Strut PD vers l'arrière                         |
| 3 – 4     | Toe Strut PG vers l'arrière                         |
| 5 – 6     | Pointe PD à droite, Ramenez PD avec ½ tour à droite |
| 7 – 8     | Pointe PG à gauche, Scuff PG                        |
| Section 2 | STEP LOCK STEP, ROLLING VINE                        |
| 1 – 2     | Step PG, PD derrière PG                             |
| 3 – 4     | Step PG, Pointe PD à droite                         |
| 5 – 6     | ¼ tour à droite, ¼ tour à droite                    |
| 7 – 8     | ½ tour à droite, Stomp PG                           |

## PHRASE

**A - A - TAG 1 - TAG 2 - A - A - TAG 1 - A - TAG 1 - A - A - TAG 2**